



O LUME ÎN ALTĂ LUME

Adriana Lucaciu
Materie și concept in grafica

Cooper Maria Michaela
Grafica Publicitara și de carte, master anul II

Timisoara 2023



Titlul lucrării mele de disertație este „A fi om”. În proiectul meu, ating experiența de a fi o ființă umană în contextul spiritualității - și a privi lumea prin lentila că totul este împletit și conectat. Conceptul pentru „o lume în altă lume” este de a aduce figurile și formele pe care le folosesc în dizertația mea în lumea naturală. Acest lucru funcționează foarte bine pentru că noi, ca oameni, suntem conectați la natură și facem parte din ea. Nu suntem o entitate separată, în afara naturii, așa cum le place unora să gândească sau să acționeze.



Pentru mine a fost important ca materialul în care vreau să dau viață ilustrațiilor mele 2D să aibă un contrast cu flora asupra căreia plănuiam să o expun. De asemenea, mi-am dorit ca liniile desenelor mele să fie reprezentative pentru formele din desene. De aceea am ales să lucrez cu sârmă de bijuterii. La început am creat câteva triunghiuri 3d din sârmă de oțel inoxidabil de 5 mm. Încercam să creez forma merkaba (care este două triunghiuri 3D împletite). Sârma era foarte subțire și a trebuit să folosesc mai multe straturi pentru ca forma să țină. A fost ok pentru că a fost doar o probă. Următorul meu pas a fost să obțin o sârmă mai groasă care să mențină forma - totuși să fie maleabil.

Odată ce am avut materialele potrivite cu care să lucrez, am putut începe să experimentez. La început m-am ținut de forme simple, un cerc, un triunghi etc.

Apoi am început să creez oamenii mici în același stil în care aș desena personajele umane în lucrarea de dizertație. Odată ce am făcut câteva personaje din fir, eram gata să le plasez într-un context „natural”.





Am ales ca destinație parcul botanic. A fost o experiență distractivă să mă plimb prin parc și să văd unde s-ar potrivi bine micuții mei oameni de sârmă. Le-am plasat în scene care le-au făcut să pară natural în elementul lor - un braț mic pe șold, stând într-un copac sau agățat cu niște furnici.





Propunerea pentru acest proiect este următoarea - există două opțiuni. Prima sunt imaginile care sunt afișate în acest fișier - existente individual ca fotografii sau ca o serie, toate împreună. A doua opțiune este să vedeți aceste fotografii ca o machetă la scală mică. Cred că ar fi interesant să-i vedem pe acești oameni de sârmă în mărime naturală și în jurul parcurilor, sau chiar pădurea verde pe care o avem aici în Timișoara. Următoarele imagini sunt cu o figurină care poate fi luată ca exemplu despre cum ar arăta oamenii de sârmă mai mari. Este important ca aceștia să fie poziționați în ipostaze care imită modul în care oamenii interacționează în afara naturii - cu excepția faptului că oamenii de sârmă ar face aceste lucruri ÎN natură.











