

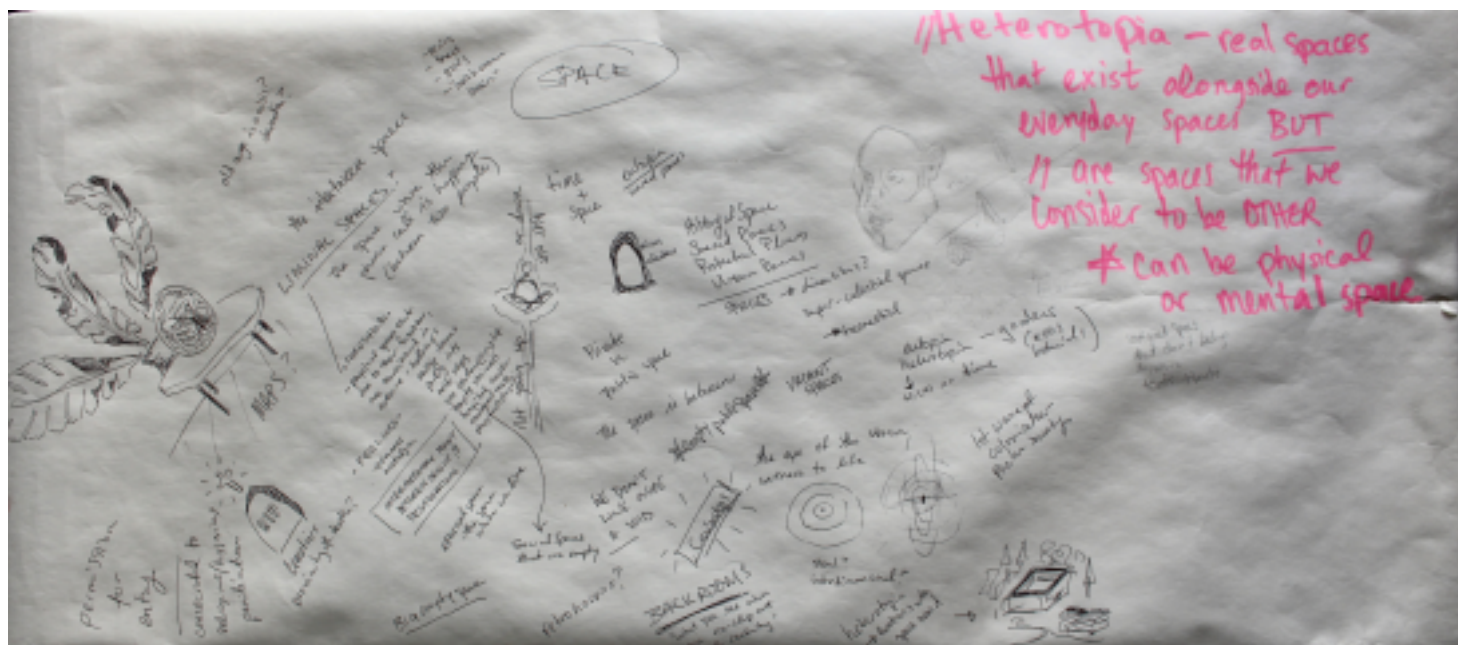


SPAȚIU ȘI LOC

M2 MATERIE ȘI CONCEPT ÎN GRAFICĂ

PROF. UNIV. DR. Lucaciu Adriana

COOPER MARIA MICHAELA



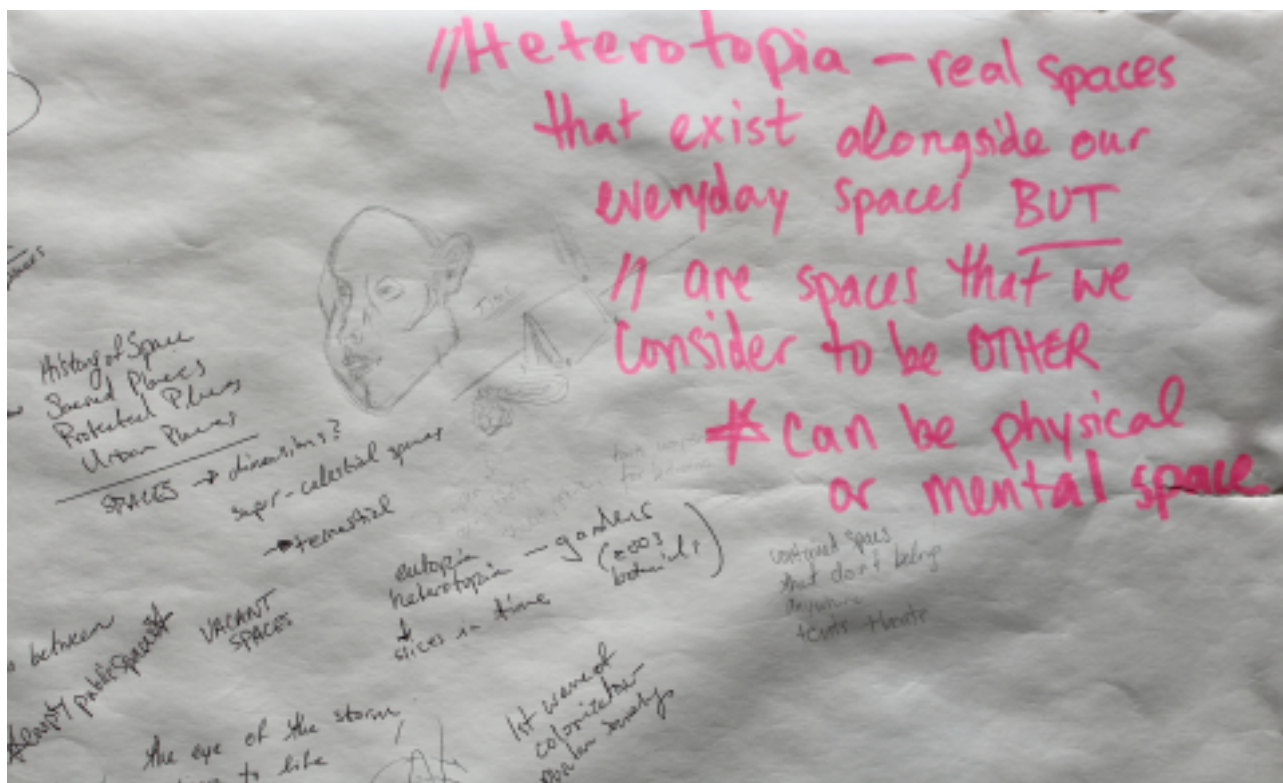
schită preliminară a fluxului de idei

Intenția acestui proiect este de a explora calitatea asocierilor vizuale dintre diferiți materiale fizice cu

efecte grafice similare materialelor tradiționale (ex: cărbune, grafit, acuarelă, cerneală etc). Pentru acest proiect am avut opțiunea de a alege dintre trei teme diferite sau de a veni cu ale noastre. Cele trei opțiuni tematice au fost: grădină interioară, spațiu și loc, sau juxtapunerea simultană a mai multor spații. În timp ce schițeam diferite cuvinte și idei, am ajuns la concluzia că aș vrea să combin toate cele trei opțiuni.



schită fluxului mărită (A)



schița fluxului mărită (B)

După multă analiză deliberată, am decis că o curte (o grădină interioară) ar fi cea mai bună reprezentare a conceptelor cu care jonglam pe schița mea preliminară. O curte este un spațiu în interiorul unui spațiu, cu spații și mai mici destinate lucrurilor diferite. De exemplu, într-o curte există o potecă, un fel de loc unde să te așezi sau să te întinzi și plante. Deși toate în cadrul aceluiași spațiu (grădina interioară) au funcții diferite, odată ce fiecare spațiu este utilizat, devine separat de spațiul mai mare. Acest lucru se întâmplă pentru că focalizarea, prezența, este în funcție.

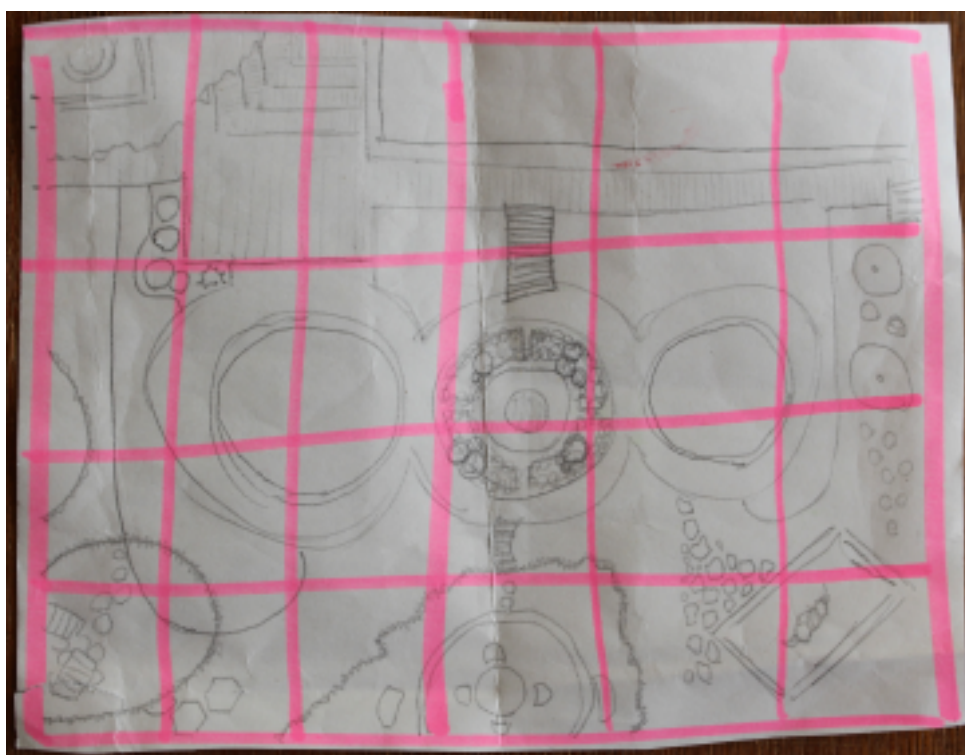


Fig. 1

Proces

Am decis să-mi reprezint grădina interioară printr-un desen în stil plan cu vedere de sus (vezi Fig. 1). Odată ce am avut schița, am împărțit-o în 24 de pătrate (6 x 4). Apoi am decupat pătratele de 6 x 6 cm din hârtie de acuarelă, și am procedat la crearea liniilor originale din schiță prin tehnici grafice tradiționale. Am folosit acuarele, cerneală, markere și creioane din grafit. Următorul meu pas a fost să creez aceleași linii din Fig.2 din materiale fizice. Folosind bandă adezivă, sfoară, sare, rozmarin uscat, orez și lipici, am creat pătratele din Fig. 3.



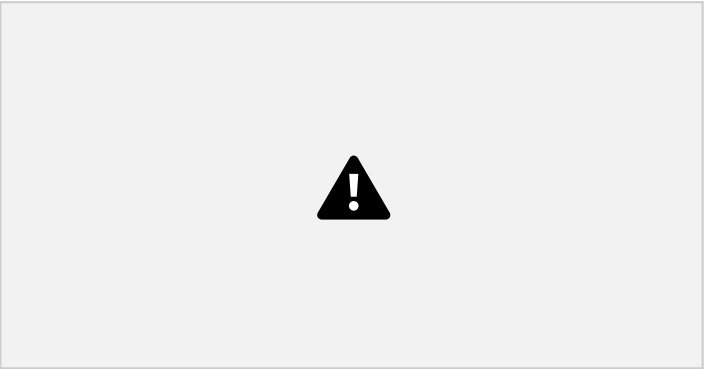
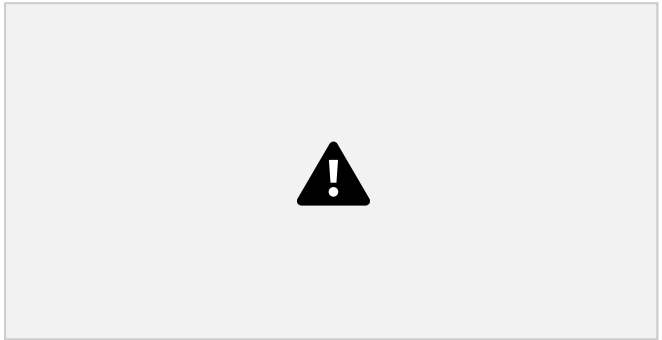
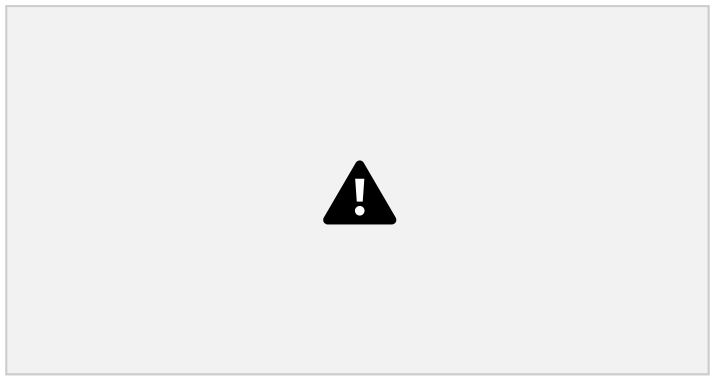
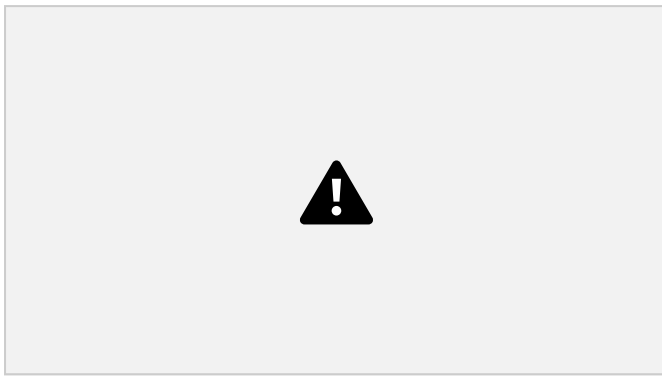
Fig. 2



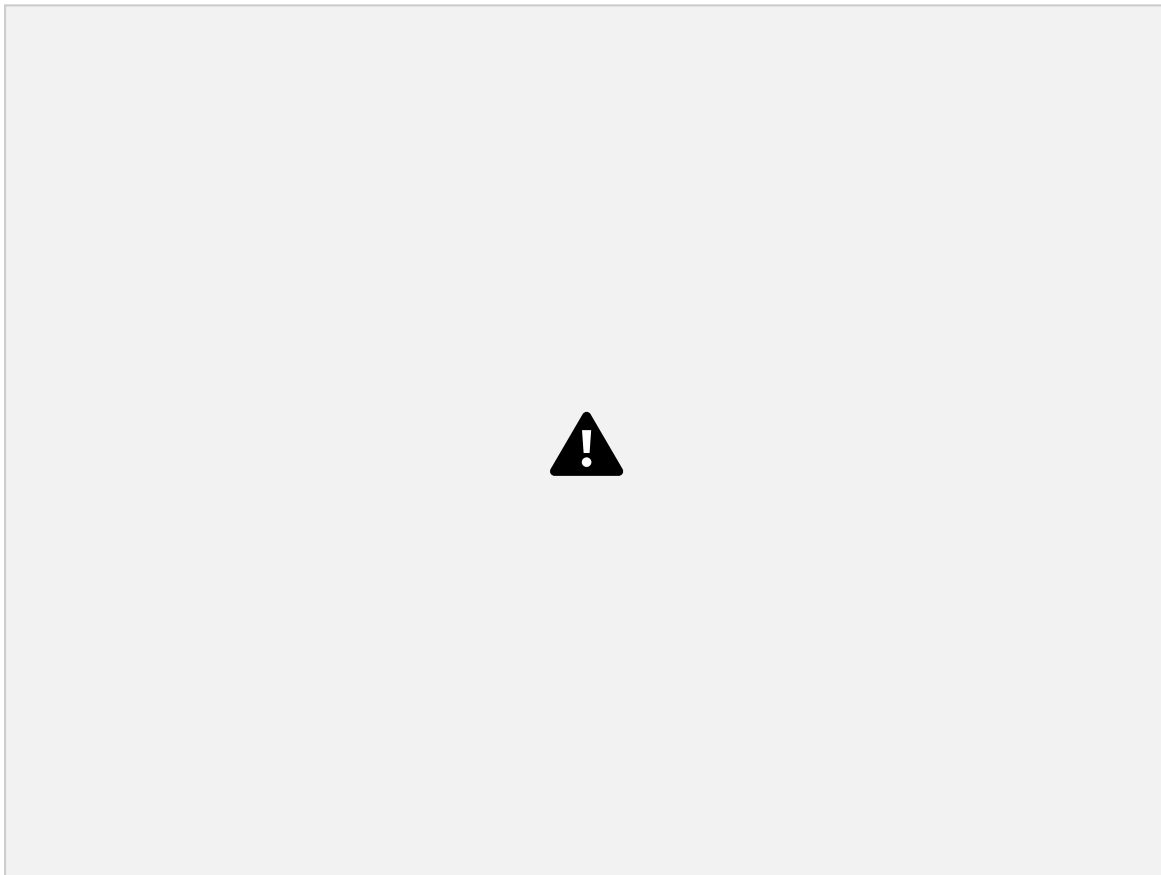
Fig. 3







Planul meu inițial pentru prezentarea proiectului a fost să folosesc doar pătratele din Fig.3. Fig. 1 și 2 trebuiau din punct de vedere tehnic să fie schițe pentru a putea ajunge la o lucrare terminată. După ce am prezentat în clasă și am văzut că există și alte modalități de a prezenta proiectul am început să mă joc cu pătratele ca și cum ar fi piese de puzzle.



Opțiuni diferite











